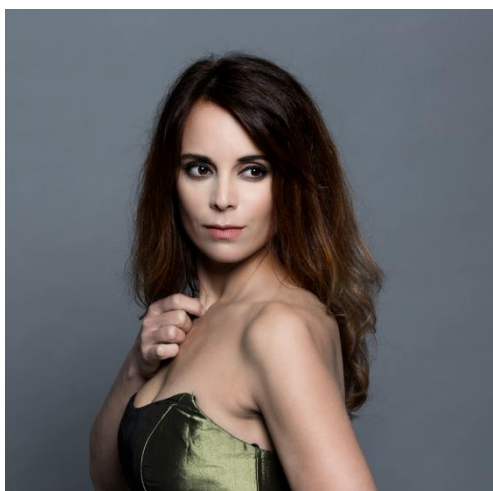


Johanne Cassar & Kévin Morens

9 juillet 20h

Récital piano & soprano

Johanne Cassar et Kévin Morens vous ouvrent leur cabinet de curiosités ! Airs d'opéras, mélodies et pièces pour piano s'entrecroisent en compagnie de Debussy, Poulenc, Mozart, Rachmaninoff, Verdi... dévoilant de saisissants portraits de femmes, amoureuses, joyeuses, joueuses, parfois désespérées et d'une intemporelle humanité.



Johanne Cassar **soprano**
Kévin Morens **piano**

LIEU DU CONCERT

Église de Saint-Hilaire-la-Croix

PRIX DES PLACES

Participation libre entre 12 et 20 euros
Étudiants & chômeurs, 8 euros
– 18 ans, gratuit

La Farandole des Animaux

10 juillet 15h

Théâtre musical Jeune Public

Spectacle original pour piano, alto, comédien et soprano, écrit sur des œuvres allant du moyen-âge à la musique contemporaine, en passant par Saint-Saëns et son célèbre *Carnaval des Animaux* ou *La Puce* de Poulenc.

Durée 45 mn



Johanne Cassar **soprano**

Olivier Marin **alto**

Kévin Morens **piano**

LIEU DU SPECTACLE

Église de Saint-Hilaire-la-Croix

PRIX DES PLACES

TARIF UNIQUE

Participation libre entre 8 et 15 euros

Trio Zadig & Co
10 juillet 20h
Trio et quatuor avec piano

Récompensé par onze prix internationaux, le Trio Zadig captive le public par sa virtuosité, son élégance, et son enthousiasme irrésistible. À l'occasion de sa venue dans le festival Terres Vibrantes, il partagera la scène avec Thomas Bouzy, altiste au sein du prestigieux Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

W.A MOZART – Quatuor avec piano n°1 en sol mineur
A. DVORAK – Trio « Dunky » en mi mineur



Boris Borgolotto **violon**
Thomas Bouzy **alto**
Marc Girard Garcia **violoncelle**
Ian Barber **piano**

LIEU DU CONCERT

Église de Saint-Hilaire-la-Croix

PRIX DES PLACES

Participation libre entre 15 et 25 euros
Étudiants & chômeurs, 10 euros
– 18 ans, gratuit

Kimya – *Between Mist and Sky*

28 août 20h

Entre Orient et Occident

L'ensemble Kimya (*alchimie* en arabe) composé de quatre musiciens d'horizons divers, file la métaphore du savant autrefois capable de transformer un alliage métallique en or, à travers une musique aux sonorités mêlées, fruit d'une rencontre entre santour, alto, violoncelle et percussions, entre Orient et Occident, qui porte vers des univers inexplorés.



Amir Amiri **santour**

Olivier Marin **alto**

Andrew Briggs **violoncelle**

Roméo Monteiro **percussions**

LIEU DU CONCERT

Château-Rocher
à Saint-Rémy-de-Blot

PRIX DES PLACES

Participation libre entre 12 et 20 euros
Étudiants & chômeurs, 8 euros
– 18 ans, gratuit

Samuelito & Andrés de Jerez

29 août 20h

Flamenco, guitare et chant

Dans la lignée de l'album *Arañando el alma* salué par la critique, le duo perpétue la tradition d'un *flamenco puro* sans artifices. Avec verve et panache, Andrés de Jerez et Samuelito livrent une musique qui vient droit du cœur, égratigne et taillade l'âme du spectateur, qu'elle pince et caresse en même temps.



Samuelito **guitare**
Andrés de Jerez **cante**

LIEU DU CONCERT

Château-Rocher
à Saint-Rémy-de-Blot

PRIX DES PLACES

Participation libre entre 15 et 25 euros
Étudiants & chômeurs, 10 euros
– 18 ans, gratuit

Manda & Olivier Marin – *Sono no uta*

25 et 26 août

Improvisation musicale et calligraphique

Le festival Terres Vibrantes présente *sono no uta*, une création de 20mn pendant laquelle l'archet d'Olivier Marin et le pinceau de Manda, partis sur les traces du moine poète itinérant Taneda Santōka, échangent leurs impressions et émotions au fil des saisons, selon le rituel japonais. À travers différents modes de jeu et textures électro-acoustiques, les "comprovisations" de l'alto soulignent les rythmes et les couleurs créés par les répétitions, signature de l'art poétique de l'immense figure du courant zen qu'est Santōka. Rythmes qui viennent ponctuer simultanément les tracés calligraphiques des haïkus du poète. Un véritable duo Alto et Pinceau se crée, pour donner vie à une expérience sensorielle hors du commun.

La performance sera suivie d'un temps de discussion avec le public.



25 août, 18h - Librairie Les Volcans, Clermont-Ferrand

26 août, 20h - Médiathèque de Manzat

Manda
25 et 26 août
Ateliers-calligraphie

En marge de l'exposition qui lui est consacrée à la Médiathèque de Manzat, l'artiste Manda, calligraphe spécialiste du Japon et des haïkus, propose des ateliers-calligraphie pour s'initier à cet art méconnu.

Places limitées – inscription obligatoire

27 août 18h - Librairie Les Volcans, Clermont-Ferrand

28 août 14h-16h - Médiathèque de Manzat